

## SPEZIFIKATION MIDI KÖLN

01.07. - 31.12.2009

<b>1. Fahrzeug</b>	Mercedes Atego
Maße:	L 7,9 m x B 2,5 m x H 3,7 m
Gesamtgewicht:	12,2 t
Raumaufteilung:	Ein großer Betriebsraum, Fahrerhaus durch Vorhang abtrennbar
Stromversorgung:	400 V/32 A CEE mit 50 m Anschlusskabel oder Fischer Panda 30 (24 kW) Diesel-Stromaggregat
Kennzeichen:	K-RL 8181
KDO:	Studer On Air 3000
n-1:	realisierbar über Satellit, Telefonhybrid (via GSM) oder externen Analog-Anschluss
Lizenzen:	Eutelsat D-320
<b>2. Video</b>	
System:	Volldigitale SNG mit externen SDI- und FBAS-Ein- bzw. Ausgängen
Kameras:	3 tragbare CCU-Kameras Philips LDK 100, optional vierte Kamera auf Vorbestellung, 3 x CCU BTS 9000, 1 x CCU LDK 4054, 3 Stative, 1 Dolly Rollspinne
Objektive:	2 x Canon 1:1,8/5,2 - 47 mm, 1 x Canon 1:1,8/8 - 120 mm
Kabeltrommeln:	4 x 150 m Triax-Kabeltrommelanlage, 3 x 150 m Triax-Kabeltrommeln mobil, Fischer-Norm
Bildmischer:	BTS Diamond 10 digital, 12 Kanäle und digitale Videokreuzschleife
Rekorder/Player:	2 x Sony Digital Betacam DVW-A500p, 1 x Sony Compact Player J3, 1 x Panasonic DVCPRO 25, 1 x Pioneer DVD-Player
Edit:	Lineares Schnittsystem Sony BVE-2000, Apple Final Cut Pro, 2 x NEC LCD 2180UX Monitore
Extern-Eingänge:	2 x Leitch Frame Synchronizer, 1 x Como Box
HF-Empfang:	Oyster 80 cm Antenne, digitaler und analoger Receiver, 2 x IRD
Monitoring:	2 x 40" NEC LCD 4000 Bildschirme und Evertz Multi Image Prozessor 3000 MVP, 3-er Bridge Panorama dtv Mon 3-3
Scopes:	1 x Tektronix WVR 611A Waveformer
Kabeltrommeln:	2 x 150 m BNC, 1 x 4-fach BNC 100 m
<b>3. Audio</b>	
Mischpult:	Studer On Air 3000 12 Kanäle, 24 Eingänge, ausgangsseitige Busse für bis zu 16 n-x, 8 Stereo-Gruppen und 4 Aux sowie 3 Programm/Rekord-Hauptausgänge, Mischpult DigiDesign Digi002, 8 Kanäle
Peakmeter:	2 x Peakmeter RTW
Mikrofone:	Diverse Handmikrofone dynamisch und Kondensator, Ansteckmikrofone
Drahtlos:	Sennheiser Mikroport EM 3032, Handsender SKM 5000, 2 x Taschensender SK 250, 2 x Taschenempfänger EK 2014, Ansteckmikrofone ME 5004 Limiter/Kompressor Zähl CVA2
Kabeltrommeln:	2 x 50 m XLR und 1 x 200 m Audio-Multicore mit Stagebox XLR 10-fach
<b>4. Kommunikationsanlage</b>	
KDO-Anlage:	ZKE, Drake 4000, 4 Sprechstellen für Regie, Ton und Ü-Technik, 1 absetzbare Tischsprechstelle
ISDN-Codec:	Mayah Centauri 3001
Sprechfunk:	Motorola Riface GM 350, 4 x Motorola GP300 mit Hör-/Sprech-Garnitur 2 x Telefonhybrid Gentner DH20
GSM-Anlage:	2 x Nokia D1- und D2-Netz
<b>5. Up-/Downlink</b>	
Antenne:	Vollredundant Swedish 150KU (EIRP > 63,0 dBW)
Encoder/Modulator:	2 x Tandberg DSNG Voyager E5714, BISS-Scrambling
Verstärker:	2 x TWTA Marconi e2v 180 W
Downlink:	2 x Scopus IRD 2800
Zusatzkommunikation:	1 x Paradise Modem P 310
Spectrum Analyzer:	Rhode & Schwarz FSH-3
<b>6. Licht</b>	3 x Sachtler 270 W HMI, 1 x Sachtler 575 W HMI, 3 x Balcar Zoomlite 45 Fotoleuchten

Buchungen: 0221 456 3656 oder SNG-SALES@CBC.DE

## SPEZIFIKATION DSNG MÜNCHEN

01.07. - 31.12.2009

<b>1. Fahrzeug</b>	Mercedes Sprinter 318
Maße:	L 5,65 m x B 1,93 m x H 2,95 m
Gesamtgewicht:	3,5 t
Raumaufteilung:	Heck-Stauraum und Front-Arbeitsraum
Stromversorgung:	400 V/32 A (min. 400 V/16 A), 2 x 230 V/16 A CEE mit 25 m Anschlusskabel oder 2 x Elja-Stromerzeugung (2 x 3,5 kW) über Motornebenantrieb
Kennzeichen:	K-RL 8080
KDO:	Zähl Air 8, 8 Kanäle
n-1:	realisierbar über Satellit, Telefonhybrid (via GSM) oder externen Analog- bzw. ISDN-Telefonanschluss
Lizenzen:	Eutelsat D-366, Intelsat D-00092g
<b>2. Video</b>	
System:	Volldigitale SNG mit Anschluß von max. 8 externen SDI-Eingängen
Kamera:	1 x Kamera Ikegami DNS-33W mit Festplattenaufzeichnung (Avid)
Funkkamera-System:	Link L 1500 mit 1 W Booster
Objektiv:	1 x Fujinon 18x7,6 - 137 mm
Kabeltrommel:	1 x 350 m Glasfaser (je 2 x SDI- und 2 x FBAS-Kanäle und 4 x Audio als Hin- und Rückkanal)
Bildmischer:	Brick house video - 8 SDI-Eingänge - 2 Ebenen, SDI-Videokreuzschiene Vinkinx 16 x 16
Recorder/Player:	1 x Sony Digital Betacam DVW-A500p, 1 x Sony J30, 1 x DVCAM, 1 x XDCam PDW-HD1500, 1 x Ikegami Festplatte DNE 31, 1 x DVD-Player 1 x Mediaconverter (Firewire/FBAS)
Edit:	AVID 4.5 mit MOJO
Extern-Eingänge:	3 x Lnyx Framesynchronizer
HF-Empfang:	Astra Analog, IRD
Monitoring:	2 x Quadsplit (Monitoring 8 x Video), 1 x Röhre 6", 1 x Rückbildmonitor Hummingbird 6,5
Scopes:	1 x Tektronix WFM 601 M
Kabeltrommeln:	1 x 80 m BNC, 1 x 60 m 5-fach Multicore
<b>3. Audio</b>	
Mischpult:	Yamaha DM1000
Peakmeter:	1 x Peakmeter RTW
Mikrofone:	2 Channel TX (Sennheiser SR 3056) und 2 Channel RX (Sennheiser EM 3532) 2 x Handsender SKM 5000, 4 Sennheiser SK 250 UHF Taschensender, 3 x Sennheiser EK 3041-U UHF Diversity Taschenempfänger 2 x Sennheiser ME 66 Kondensator Mikrophone, 2 dynamische Mikrophone, 3 Ansteckmikrophone
<b>4. Kommunikationsanlage</b>	
KDO-Anlage:	ZKE, Riedel RiFace 1 Kanal
Sprechfunk:	4 x Motorola GP300 mit Hör-/Sprech-Garnitur
GSM-Anlage:	2 x D1-Netz, 2 x Hybrid AVT Magic DC7
<b>5. Up-/Downlink</b>	
Antenne:	Vollredundant
Encoder/Modulator:	ND Satcom Hochleistungsantenne 1,2 m Durchmesser (EIRP > 67,8 dBW)
Verstärker:	2 x Scopus (UE-9318 und UE-9217), BISS-Scrambling
Downlink:	2 x TWTA ND Satcom 400 W 1 x IRD Scopus 2800
<b>6. Licht</b>	
	2 x Sachtler 250 W HMI, 1 x Kamerakopflicht Anton Bauer UL2-20 Ultralight

Buchungen: 0221 456 3656 oder SNG-SALES@CBC.DE

## SPEZIFIKATION SNG BERLIN

01.07. - 31.12.2009

<b>1. Fahrzeug</b>	Mercedes Sprinter 318
Maße:	L 5,65 m x B 1,93 m x H 2,95 m
Gesamtgewicht:	3,5 t
Raumaufteilung:	Heck-Stauraum und Front-Arbeitsraum
Stromversorgung:	2 x 16 A CEE/Schuko mit 30 m Anschlusskabel oder Generator
Kennzeichen:	K-BC 8787
KDO:	Zähl Air 8, 8 Kanäle
n-1:	realisierbar über Satellit, Telefonhybrid (via GSM) oder externen Analog-Telefonanschluss
Lizenzen:	Eutelsat D-429
<b>2. Video</b>	
System:	Volldigitale SNG mit externen SDI- und FBAS-Ein- bzw. Ausgängen
Kamera:	1 x Sony XDCam PDW 530
Funkkamera-System:	Link L 1500 mit 1 W Booster
Objektiv:	Fujinon Wide-Objektiv (A13x4.8BERD)
Kabeltrommel:	1 x 300 m Glasfaser-Kabel mit Copperhead
Bildmischer:	Brick house video - 8 SDI-Eingänge - 2 Ebenen, SDI-Videokreuzschiene Vinkinx 16 x 16
Recorder/Player:	1 x Sony Digital Betacam DVW-A500p, 1 x Sony J3, 1 x DVCAM, 1 x XDCam PDW-HD1500, 1 x Mediaconverter (Firewire/FBAS)
Edit:	Final Cut Pro NLE mit Motu 4HD
Extern-Eingänge:	2 x Lnyx Framesynchronizer
HF-Empfang:	Astra Analog, IRD
Monitoring:	Zandar Predator Monitorwand 8 x 1, 1 x Sony 9", 1 x Röhre 6", 1 x Rückbildmonitor Hummingbird 6,5"
Scopes:	1 x Tektronix WFM 601A
Kabeltrommeln:	2 x 70 m BNC
<b>3. Audio</b>	
Mischpult:	Yamaha DM1000
Peakmeter:	1 x Peakmeter RTW
Mikrofone:	2 x Richtmikrofon ME66, 2 x Beyerdynamic dynamisch, 2 x Sennheiser SKM3072, 2 x EK 3041, 2 x SK250 Taschensender, 2 x EK 3053-U InEar-Empfänger, 1 x SR3256 InEar-Sender
Kabeltrommeln:	2 x 50 m XLR
<b>4. Kommunikationsanlage</b>	
KDO-Anlage:	ZKE
Sprechfunk:	3 x Motorola VISAR mit Hör-/Sprech-Garnitur
GSM-Anlage:	2 x Nokia D-Netz
<b>5. Up-/Downlink</b>	Vollredundant
Antenne:	Gigasat 1,50 m Durchmesser (EIRP > 65 dBW)
Encoder/Modulator:	1 x Tandberg E5714, 1 x Newtec DVB 2080, 1 x Scopus E1000, BISS-Scrambling
Verstärker:	2 x XICOM XT-100k 120 W
Downlink:	1 x Scopus IRD-2800
<b>6. Licht</b>	3 x Sachtler Reporter 650 W, 1 x LED Kamerakopflicht

Buchungen: 0221 456 3656 oder SNG-SALES@CBC.DE

## SPEZIFIKATION SNG HAMBURG

01.07. - 31.12.2009

<b>1. Fahrzeug</b>	Mercedes Sprinter 318
Maße:	L 5,65 m x B 1,93 m x H 2,95 m
Gesamtgewicht:	3,5 t
Raumaufteilung:	Heck-Stauraum und Front-Arbeitsraum
Stromversorgung:	2 x 16 A CEE mit 30 m Anschlusskabel oder Generator
Kennzeichen:	K-BC 1515
KDO:	Zähl Air 8, 8 Kanäle
n-1:	realisierbar über Satellit, Telefonhybrid (via GSM) oder externen Analog-Telefonanschluss
Lizenzen:	Eutelsat D-396
<b>2. Video</b>	
System:	Volldigitale SNG mit externen SDI- und FBAS-Ein- bzw. Ausgängen
Kamera:	1 x Sony XDCam PDW 700
Funkkamera-System:	Link L 1500 mit 1 W Booster
Objektiv:	Fujinon Ultra Wide-Objektiv (A13x4.8BERD)
Kabeltrommel:	1 x 280 m Glasfaser-Kabel mit Sidewinder
Bildmischer:	Brick house video - 8 SDI-Eingänge - 2 Ebenen, SDI-Videokreuzschiene Vinkinx 16 x 16
Recorder/Player:	1 x Sony Digital Betacam DVW-A500p, 1 x Sony J30, 1 x XDCam PDW-HD1500, 1 x Mediaconverter (Firewire/FBAS)
Edit:	Final Cut Pro NLE mit Como
Extern-Eingänge:	2 x Lnyx Framesynchronizer
HF-Empfang:	Astra Analog, IRD
Monitoring:	2 x Miranda Caleido Alto (Monitoring 8 x Video), 1 x Röhre 6"
Scopes:	1 x Tektronix WFM 601A
Kabeltrommeln:	1 x 100 m Multicore, 2 x 70 m BNC
<b>3. Audio</b>	
Mischpult:	Yamaha DM1000
Peakmeter:	1 x Peakmeter RTW
Mikrofone:	1 x Richtmikrofon ME66, 1 x Beyerdynamic dynamisch, 2 x Diversity Sennheiser SKM5000, 2 x EK 304, 4 x SK250 Taschensender, 2 x SR3253 InEar-Empfänger, 1 x SR3256 InEar-Sender
<b>4. Kommunikationsanlage</b>	
KDO-Anlage:	ZKE
Sprechfunk:	3 x Motorola VISAR mit Hör-/Sprech-Garnitur
GSM-Anlage:	2 x Nokia D-Netz
<b>5. Up-/Downlink</b>	
Antenne:	Vollredundant Gigasat 1,50 m Durchmesser (EIRP > 46 dBW)
Encoder/Modulator:	2 x Newtec DVB 2080, 2 x Scopus E1000, BISS-Scrambling
Verstärker:	1 x e2v 400 W
Downlink:	1 x Tandberg IRD
<b>6. Licht</b>	1 x Sachtler Reporter 650 W, 1 x LED Kamerakopflicht, 1 x Balcar 43 W Reporterlicht

Buchungen: 0221 456 3656 oder SNG-SALES@CBC.DE

## SPEZIFIKATION SNG MOSKAU

01.07. - 31.12.2009

<b>1. Fahrzeug</b>	Mercedes 310D Hochraum-Kastenwagen
Maße:	L 5,9 m x H 2,95 m x B 2,00 m
Gesamtgewicht:	4,6 t
Raumaufteilung:	Heck-Stauraum und Front-Arbeitsraum
Stromversorgung:	400 V/32 A CEE mit 50 m Anschlusskabel oder Generator
Kennzeichen:	X 128 HB 97
KDO:	über Funkgerät
n-1:	realisierbar über Satellit, Telefonhybrid (via GSM) oder externen Analog- bzw. ISDN-Telefonanschluss
Lizenzen:	Eutelsat D-027, Intelsat D-00022g
<b>2. Video</b>	
System:	Digitale SNG mit einem externen SDI-Anschluss und 5 analogen Anschlüssen
Kamera:	1 x Sony MiniDV DCR VX-2000E
Kabeltrommeln:	1 x 200 m Glasfaser, 1 x 350 m Glasfaser, 1 x 400 m Glasfaser-Verlängerung
Bildmischer:	Analog Sony SEG 2000AP mit 6 Eingängen
Recorder/Player:	1 x J30, 2 x DVCpro Philips DCR 75, 1 x Sony BVW 50p
Edit:	DVCPro (Philips DCR 75 oder Avid mit Mojo)
Extern-Eingänge:	3 x Snell & Willcox Framesynchronizer
HF-Empfang:	Satellitenempfänger, IRD
Monitoring:	1 x Marshal 3 x 4", 3 x Sony 9", 1 x Viewsonic 22"
Scopes:	1 x Tektronix 1741
Kabeltrommeln:	2 x 100 m BNC, 1 x 50 m BNC, 1 x 100 m BNC 4fach
<b>3. Audio</b>	
Mischpult:	Allen&Heath WZ3 14:4:2
Peakmeter:	1 x Peakmeter RTW
Mikrofone:	1 x Beyerdynamic, 1 x Diversity Sennheiser SKM500
Kabeltrommeln:	2 x 75 m XLR, 1 x 150 m Audio Multicore mit Stagebox XLR 10fach, 1 x 100 m Audio Multicore 4fach, 2 x 50 m Multicore 10fach, 1 x 200 m Glasfaser, 1 x 350 m Glasfaser 4 fach, 1 x 400 m Glasfaser-Verlängerung
<b>4. Kommunikationsanlage</b>	
KDO-Anlage:	ZKE
Sprechfunk:	3 x Motorola mit Hör-/Sprech-Garnitur
GSM-Anlage:	1 x Nokia 6081
<b>5. Up-/Downlink VOLLREDUNDANT</b>	
Antenne:	Advent Mantis 1900 (EIRP > 61 dBW)
Encoder/Modulator:	2 x Scopus E1000, 1 x Newtec DVB2080, 1 x Tandberg SM5600, kein BISS-Scrambling
Verstärker:	2 x TWTA MCL 10906 300 W
Downlink:	1 x IRD Scopus 2600
<b>6. Licht</b>	Beistellung RTL Studio Moskau

Buchungen: 0221 456 3656 oder SNG-SALES@CBC.DE